

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 52
Колпинского района города Санкт - Петербурга

Статья

«У истоков творческой личности.

Ребёнок рисует мир»

**«Развитие творческих способностей
детей раннего возраста
через изобразительную деятельность»
первая младшая группа «Капитошки»**

Составила воспитатель Илянова Е. Н.

Санкт-Петербург, Колпино
2022 год

**«У истоков творческой личности.
Ребёнок рисует мир»**

Художественное воспитание должно начинаться с первых лет жизни ребёнка, чтобы с самого раннего детства он ощущал необходимость в прекрасном, в творчестве.

С того момента, как вы дали малышу карандаш и бумагу, он, подражая действиям взрослых, начал манипулировать с ними.

Проводя карандашом по бумаге, он заметил, что карандаш оставляет след. Так возникают каракули. Если вы будете сохранять плоды «рисовальной деятельности» своего ребёнка, то через несколько лет перед вами предстанет поучительная картина того, как постепенно развёртывается его способность изображать то, что он видит. Малыш достаточно быстро понимает, что карандаш предназначен для нанесения линий, и совершенствуется именно в умении употреблять его.

Постепенно движения ребёнка становятся всё более точными, а вместе с тем более разнообразными и каракули, которые он наносит на бумагу. Одни каракули нравятся ему больше, другие – меньше. Те, которые ему нравятся, он повторяет многократно. Изображают ли что-нибудь каракули малыша? Увы, в них мы напрасно стали бы искать то, что можно назвать изображением.

Перелом наступает тогда, когда малыш начинает связывать некоторые из своих каракулей с каким-то предметом или человеком. Некоторые образы малыш находит сам, другие возникают из подражания образам, которые даёт взрослый. «Творческий замысел» в рисовании решительно побеждает не сразу. До самого конца раннего детства можно наблюдать причудливое сочетание намеренности и случайности.

Видя, с каким увлечением малыши рисуют, мы порой не отдаём себе отчёта в том, что рисование по замыслу – вещь для них сложная, требующая немалых усилий. Не удивительно, что творческие порывы будут сменяться отказом даже закончить то, что начал.

Бывает, что при отсутствии помощи и поддержки взрослого дети надолго задерживаются на стадии узнавания каракулей. Поэтому, мало дать ребёнку бумагу, карандаши и краски. Мало научить его «технике» рисования – как держать карандаш, как проводить линии. Мало даже способствовать развитию его восприятия, научая различать формы, цвета, размеры. Надо ещё обращать внимание на то, как складываются у малыша именно графические образы предметов, помогать ему накапливать запас этих образов, показывая как нарисовать дорожку или мячик, солнышко или ёлочку.

Нужен ли особый дар, талант, чтобы рисовать? Грамотно рисовать может научиться каждый, если по-настоящему захочет этого. Главное – не только приобрести необходимые технические навыки и освоить средства рисунка и живописи, но и научиться замечать интересное. Рисование часто является для ребёнка самым первым средством выражения на бумаге его замыслов, переживаний.

В меру своих возможностей ребёнок должен изображать окружающий мир как можно ближе к своему детскому видению, не изменяя его, не искажая, не думая над тем, как нарисовать, чтобы было «как живое», чтобы вышло «похоже».

Умения, которые он приобретёт к трём годам, лягут в фундамент той деятельности, которая так широко развернётся в дошкольном детстве.

Любой взрослый человек, даже если он очень далёк от искусства и рисовать не умеет, может учить ребёнка рисовать. Для этого он должен выработать несколько важных принципов:

- *К РИСУНКУ РЕБЁНКА НАДО ОТНОСИТЬСЯ С УВАЖЕНИЕМ;*
- *НАДО УЧИТЬ ЕГО БЕРЕЧЬ СВОЙ РИСУНОК;*
- *ПРЕДОСТАВЛЯТЬ МАЛЕНЬКИМ РИСОВАЛЬЩИКАМ ОТЛИЧНУЮ БУМАГУ, КАРАНДАШИ, КИСТОЧКИ И КРАСКИ.*

Рисовать трудно. Поэтому насмешки над рисунком ребёнка недопустимы!!!

Взрослый обязан серьёзно вдуматься в рисунок малыша и объяснить ему, как строится крыша дома (не на рисунке, а в жизни), как растёт дерево, сколько у человека ног, рук, ушей, глаз. Любая помощь для ребёнка на раннем этапе драгоценна. И если не умеющий рисовать взрослый не может показать малышу, как изобразить предмет, то уж помочь ребёнку рассмотреть предмет он всегда сумеет.

В раннем детстве ребёнка учить легко. Тут единственный секрет: относиться к детскому рисованию серьёзно, видеть в нём одно из важных средств постижения и освоения мира.

Эстетическое отношение к миру можно пробудить у ребёнка очень рано. И для этого надо так немного! Раз в месяц сходить с ребёнком в музей, раз в год купить ему хорошую книгу по искусству, почаще давать возможность рассматривать разнообразные иллюстрации по многочисленным тематикам. И обязательно говорить с ребёнком об увиденном!

И сделать привычной в семье такую картину:

Вечер. Звучит тихая спокойная музыка. За маленьким столом рисует ребёнок. Не мешайте ему: он делает очень важное дело. Помогите ему: он идёт трудным для его слабых сил путём.

Научитесь любить нарисованных им длинных, как таксы, зайчиков, похожих на песочные часы людей, приближайте их к жизни, растите вместе с вашим ребёнком!