

## Организация контроля знаний курсантов по химии

Лысякова Клавдия Станиславовна

преподаватель химии

СПб МТА имени адмирала Д.Н. Сенявина

Кировского района города Санкт-Петербург

Контроль знаний курсантов по дисциплине «Химия» – это основная часть образовательного процесса, которая является значимой как для курсантов, так и преподавателя. Контроль знаний активизирует планомерную работу над программным материалом, с помощью которого можно увидеть недочеты и успехи в методике преподавания.

При контроле знаний я своей работе достаточно активно использую графические диктанты по химии. Конечно, этот метод опроса не новый, но, тем не менее, достаточно эффективен.

Под термином «графический диктант» нужно понимать мобильную письменную проверочную работу, которую выполняют курсанты под диктовку преподавателя. При этом ответы на заданные вопросы курсант оформляет в виде условных знаков на специально созданных им самим бланках.

При помощи графических диктантов формируются следующие умения и навыки:

- 1) аудиальное восприятие информации на слух и быстрый её анализ;
- 2) представление ответов в условно-графической форме;
- 3) выполнение работы в определённом ритме.

Каждый графический диктант строится по принципу «верно ли утверждение?» и включает в себя в основном базовые вопросы курса химии – это вопросы, требующие от курсантов простого воспроизведения изученного материала, но есть и такие, которые заставляют курсантов сравнивать, анализировать, сопоставлять, применять знания в сходных ситуациях. В построении текста диктанта соблюдается определенная логика: состав – строение – свойства – применение - получение. Акцент при отборе материала сделан на базовых элементах содержания программы по химии. Особое внимание уделяю также практическому использованию веществ в жизни человека. Тему диктанта и его «объекты» сообщаю курсантам на предшествующем уроке или раньше, в начале изучения темы. Накануне написания первого в практике курсантов графического диктанта по химии знакомлю их с условиями его проведения и оценивания.

Графический диктант является жесткой формой фронтального опроса. Создаются условия, при которых практически невозможно списать: на это просто нет времени. Темп диктанта задаю сама. Озвучив один вопрос, выжидаю несколько секунд и читаю следующий. Более сложные вопросы и те, которые имеют длинную формулировку, повторяю. Как только озвучиваю последний вопрос, тут же даю команду об окончании работы, то есть ни один вопрос из диктанта больше не повторяю. Курсанты сразу же откладывают в сторону ручки. Собираю работы. После того как работы собраны, две – три минуты беседую с курсантами о диктанте, могу ответить на один – два вопроса, которые вызвали у курсантов беспокойство или недоумение. В этот момент – успокаиваю курсантов,

переключаю их внимание и захожу в привычный режим урока. Продолжительность диктанта обычно не превышает 10 – 12 минут.

Для интенсификации проведения и проверки графических диктантов использую специальные бланки для курсантов.

Считаю целесообразным иметь несколько вариаций диктанта по одной теме, чтобы опрос в разных группах проводить по разным текстам. Число вариантов в каждом диктанте варьируется от двух до трех: как показала практика, это наиболее оптимальное количество.

Графические диктанты способствуют формированию у курсантов умения работать в строго отведенное время и отвечать на вопросы разного типа. Предполагается, что курсанты быстро воспринимают информацию со слов преподавателя и в сжатые сроки дают ответ в условно-графической форме.

Графический диктант выполняет еще одну важную функцию – интенсификации труда преподавателя, так как позволяет за очень короткий промежуток времени опросить всю группу и быстро проверить результаты.

Применяю графические диктанты, как в начале урока, так и в конце, как для всей группы, так и для отдельной группы учащихся. Это зависит от изучаемой темы, уровня подготовленности группы и других причин.

При проведении графических диктантов с количеством вопросов от 23 до 30, уровень подготовки можно считать минимально, **достаточным** при наличии не более 11 – 15 ошибок оценка «3», **достаточно хорошим** – при наличии не более 5 – 7 ошибок оценка «4», и **успешным** при наличии не более двух ошибок оценка «5».